

Troisième opus pour **RONAN LE QUINTREC**, auteur-compositeur interprète Français, au style Bluesy Folk, en activité depuis plus de 20 ans, et, en provenance de Ploemeur dans le Morbihan (56).

Inspiré par les répertoires d'artistes tels que Fred Mc Dowell, R. L. Burnside, ou, encore, Junior Kimbrough, c'est en 2010 que **RONAN** sort son premier album qui a pour titre: "**L'Homme n'est Rien**"

Huit années plus tard, en 2018, parution du deuxième opus, intitulé "**Lonesome Wolf**", qui verra **RONAN** s'envoler pour les Etats Unis, afin de participer à l'International Blues Challenge de Memphis, où il réussira à parvenir en Finale.

A cette même période **RONAN** rencontrera Marko Bolland avec qui, en 2021, il réenregistrera les morceaux de son deuxième album ("**Lonesome Wolf**") renommé pour la circonstance: "**Long Way From Home**".

2023, **RONAN** décide de former un Trio, au style Boogie Blues, qui a pour nom **THE BLUE-FOOTED BOOBIES**, et, avec lequel, il se produira dans de nombreux Festivals.

Octobre 2024, de retour en solo, **RONAN** intègre le Studio L'Art Est Net afin d'y enregistrer de nouveaux morceaux destinés à figurer sur ce troisième album, baptisé "**A Piece Of Life**"

Mixé par Jeff Ginouvès, au Vallaha Sound Studio, et, masterisé par Simon Lancelot au Studio Ferber, ce "**Piece Of Life**" finira par sortir le 04 Avril 2025 sur le label Binaural Production.

Dès l'entame, sur "**I'm In Love**", le ton est donné. Des accords de guitare Bluesy joués en picking, une voix grave et rauque qui distille un chant envoûtant, un passage musical hypnotique joué en slide; bref, l'essentiel des éléments sonores partie prenante de l'univers musical de **RONAN** semble bien au rendez vous sur ce très bon titre particulièrement efficace.

Même approche Bluesy, d'abord, sur "**C'mon Sugar**", avec son coté Boogie façon John Lee Hooker, son timbre de voix qui rappelle Howlin'Wolf et son passage musical obsédant; mais, également, sur "**I Raise My Head**", avec son aspect Country, ses arpèges harmonieux et ses notes de guitare métalliques jouées en Slide; ou, encore, sur l'excellent "**Misery And Pain**", avec son chant profond, son gimmick vocal en contrechant et son tempo qui sonne comme des gravas ramassés à la pelle.

Dans un registre plus Folk, en premier lieu, on appréciera "**Going Back Home**", avec son picking élégant, son grain de voix éraillé et ses notes de guitare en forme de gimmick enjoué; mais, aussi, "**Compagnon de Bordées**", avec son atmosphère très Chanson de Marin, ses beaux accords de guitare aux sonorités boisées et ses paroles en Français; ou, encore, "**Our Little House**", avec son coté Bob Dylan, ses accords de guitare cristallins et son chant mélodieux.

Enfin, dans un style légèrement électrifié à la fois Blues et Soul, on savoure, d'abord, "**I Won't Let You Go**", avec ses notes de guitare aux sonorités 60's, son grain de voix plaintif et son solo de guitare bien vintage; puis, "**A Tear Rolls Down**", avec ses accords frappés en guise de rythmique ses notes de guitare bien claires en suspension et sa voix mélancolique; ou, ensuite, le superbe "**Trouble (I'm In)**", avec ses notes aériennes qui claquent, ses arpèges égrainés en douceur, son chant qui rappelle Howlin' Wolf, ses chœurs harmonieux et son solo de guitare finement chromé. Bref, vous l'aurez deviné, voilà un bel album de Folk Bluesy, doté de compositions mélodiques, diversement colorées, sobrement arrangées et portées de bout en bout par une belle signature vocale riche en intensité émotionnelle.

Retour aux sources réussi, donc, pour **RONAN** qui, avec ce troisième album assez dépouillé, revient à l'essence même de sa musique avec une voix, une guitare et rien d'autre, pour nous proposer un voyage musical particulièrement intimiste, des textes plutôt introspectifs, ce qui donne à l'ensemble une certaine authenticité.

Pour l'heure, **RONAN** entend bien reprendre le chemin des concerts afin d'aller défendre les compositions de cet "**A Piece Of Life**" et d'en partager les meilleurs moments avec le public.

Alors, en attendant de pouvoir applaudir **RONAN ONE MAN BAND** près de chez vous, découvrez vite "**A Piece Of Life**", album qui ne saurait en aucun cas vous laisser indifférent.